

ITINERAIRE ARQUEOLOGIQUE

ITINERAIRE BAROQUE ET NÉOCLASSIQUE

ITINERAIRE MODERNISTE ET ÉCLECTIQUE

ITINERAIRE CONTEMPORAIN

TRANSPORT TOURISTIQUE

- 1 Musée d'archéologie Municipal
- 2 Centre d'interprétation de la Muraille Punique
- 3 Maison de la Fortune
- 4 Augusteum
- 5 Musée du Forum Romain
- 6 Vestiges Romains
- 7 Domus du Portique
- 8 Musée du Théâtre Romain
- 9 Centre d'interprétation de l'histoire de Carthagène
- 10 Amphithéâtre
- 11 Musée National d'Archéologie Subaquatique. ARQUA
- 12 Torre Ciega
- 13 Campus Muralla del Mar
- 14 Muraille de Carlos III
- 15 École des Gardes-Marines
- 16 Porte de L' Arsenal
- 17 Musée Naval
- 17a Musée Naval. Chambre Isaac Peral
- 18 Église de Santo Domingo
- 19 Église de Sta. Maria de Gracia
- 20 Maison Molina
- 21 Capitainerie Générale
- 22 Église El Carmen
- 23 Parc Maistrance d'Artillerie. Musée d'histoire militaire
- 24 Centre d'Interprétation de l'Architecture Défensive de Cartagena. Fort de Noël.
- 25 Gare
- 26 Maison Aguirre. MURAM
- 27 Basilique de la Caridad
- 28 Maison Maestre
- 29 Maison Clares
- 30 Palais Consistorial
- 31 Maison Cervantes
- 32 Casino
- 33 Maison Llagostera
- 34 Grand Hôtel
- 35 Maison Pedreño
- 36 Maison Dorda
- 37 Maison Zapata
- 38 Hôtel de la compagnie de l'agrandissement
- 39 Refuge-Musée de la Guerre Civile
- 40 Ascenseur-Passerelle
- 41 Auditorium et Centre de Congrès El Batel
- 42 Monument aux Héros de Santiago de Cuba et Cavite
- 43 Regional Assembly
- 44 Musée Carmen Conde et Antonio Oliver
- 45 Bateau touristique
- 46 Bus touristique

ITINÉRAIRE ARQUÉOLOGIQUE

- Musée d'archéologie Municipal**
Il est situé sur une nécropole de style romain tardif de la fin du IV^e siècle ap. J.C.
- Centre d'interprétation de la Muraille Punique**
Construite en 227 av. J.C., au moment de la fondation de la ville punique par les Carthagoins.
- Maison de la Fortune**
C'est une inscription sur le carrelage du patio de la demeure romaine -fortuna propitia- qui donne son nom au gisement.
- Augusteum**
Édifice romain caractère religieux, identifié comme le siège d'un collège augustal, où se réunissaient les prêtres responsables du culte de l'empereur de la ville.
- Musée du Forum Romain**
Le musée du forum romain est l'entrée de l'un des plus grands parcs archéologiques urbains d'Espagne. Dans ses salles, vous pourrez découvrir l'histoire du Cerro del Molinete, de l'ancienne Carthago Nova à nos jours.



^ Théâtre Romain

- Domus du Portique**
Murs du portique du Théâtre renfermant des ruines byzantines. Salle Municipale d'Exposition.
- Musée du Théâtre Romain**
La construction du grand édifice romain destiné aux spectacles commença à la fin du I^{er} siècle av. J.C. Composant un ensemble unique avec le théâtre se trouvent les vestiges de l'Ancienne Cathédrale de Sainte Marie la Vieille.



^ Roman Forum Museum



^ Centre d'interprétation de l'histoire de Carthagène

- Centre d'interprétation de l'histoire de Carthagène. Castillo de la Concepción**
Château de la Concepción. Situé sur la colline du même nom. Le donjon et les salles construites à la fin du XVII^e et début du XVIII^e siècle sont les sièges des centres d'interprétation de l'histoire et la Carthagène médiévale.
- Amphithéâtre**
Construit au milieu du I^{er} siècle ap. J.O on peut voir encore des contreforts radiaux et une partie des salles qui se trouvaient sous les gradins.

- Musée National d'Archéologie Subaquatique**
L'arc chronologique des objets originaires des excavations archéologiques subaquatiques s'étend sur plus de 2500 années, du VII^e siècle avant J. C. au XIX^e siècle après J. C.. La dernière collection jointe à l'exposition présente une partie du trésor de la frégate «Nuestra Sra. de las Mercedes» composée d'environ 500.000 pièces d'or et d'argent. Consulter les prix

- Torre Ciega**
Cette construction funéraire romaine faisait partie d'une nécropole.

^ Musée National d'Archéologie Subaquatique, ARQUA



ITINÉRAIRE BAROQUE ET NÉOCLASSIQUE



^ Campus Muralla del Mar

- Campus Muralla del Mar**
L'ancien hôpital de la Marine et la caserne d'Antigones, construits au XVIII^e siècle, ont été restaurés et sont actuellement des bâtiments occupés pour l'Université Polytechnique et le Musée Naval. Parmi les zones thématiques se distinguent celles dédiées à Isaac Peral et aux sous-marins. L'original du premier sous-marin inventé par Isaac Peral, originaire de la ville de Carthagène dont le projet a été conçu en 1884, est exposé dans l'ancienne salle des chaudières de l'Arsenal de la ville. La construction de celui-ci a eu lieu à Cadix et a été mis à l'eau en 1888.

- Muraille de Carlos III**
Construction fondamentale du plan de défense de l'Arsenal et de la place militaire de Carthagène, cette muraille fut construite sur l'ordre de Carlos III.

^ Muraille de Carlos III



- École des Gardes-Marines**
Conçue en 1785 comme école et caserne de gardes-marines.

- Porte de L' Arsenal**
C'est la seule porte, parmi celles construites au XVIII^e siècle dans les murailles de Carthagène, qui se conserve encore.

^ École des Gardes-Marines



^ Musée Naval

- Musée Naval**
Le centre d'Instruction de Marine, un quartier antique de prisonniers et des maures est un édifice du XVIII^e siècle regroupant l'Université Polytechnique et le Musée Naval. Parmi les zones thématiques se distinguent celles dédiées à Isaac Peral et aux sous-marins. L'original du premier sous-marin inventé par Isaac Peral, originaire de la ville de Carthagène dont le projet a été conçu en 1884, est exposé dans l'ancienne salle des chaudières de l'Arsenal de la ville. La construction de celui-ci a eu lieu à Cadix et a été mis à l'eau en 1888.

- Église de Santo Domingo**
A noter la chapelle de la confrérie Marraja, construite en 1695, qui héberge un retable baroque en bois polychrome orné de nombreuses images de la Semaine Sainte.

- Église de Sta. Maria de Gracia**
Construite au XVIII^e siècle, réformée au XIX^e et XX^e siècle. Les processions de la Semaine Sainte partent de cette église depuis le XVIII^e siècle.

^ Église de Sta. Maria de Gracia



- Maison Molina**
Édifice de la fin du XVIII^e siècle, remarquable pour son austérité, alliant la pierre et la brique, les grilles et les balcons forgés. Siège du Centre Régional pour l'Artisanat.

- Capitainerie Générale**
Cet édifice fut construit en 1740. La façade fut reconstruite au XIX^e siècle, puis réformée au XX^e s. L'intérieur est richement décoré.

- Église El Carmen**
Ancienne église d'un couvent transformée en paroisse en 1887.

- Parc Maistrance d'Artillerie. Musée d'histoire militaire**
Détruit presque entièrement à cause d'une explosion à la fin de l'insurrection cantonale de 1874, les façades latérales conservent mieux l'aspect premier de l'édifice du bâtiment. Siège du Musée Militaire et de l'Archive Municipale.

ITINÉRAIRE MODERNISTE ET ÉCLECTIQUE

- Centre d'Interprétation de l'Architecture Défensive de Cartagena. Fort de Noël**
Batterie de la côte construite dans les années 1860 pour défendre l'intérieur du port, la ville et surtout l'Arsenal, contre les attaques d'une flotte ennemie.

- Gare**
À noter l'extérieur les portes en fer, les colonnes, la marquise et la fenêtre thermique de la façade; à l'intérieur les guichets, les encadrements de la factorerie, le plafond à caissons en bois et le luminaire.

^ Gare



- Maison Aguirre. MURAM**
La tour est couronnée d'une brillante coupole qui domine la construction, d'où partent deux façades généreusement décorées de motifs céramiques de style rococo. Siège du musée régional d'art moderne.

- Basilique de la Caridad**
Ce temple était l'église de l'ancien hôpital de la Charité.

^ Basilique de la Caridad



- Maison Maestre**
Inspirée de la Maison Calvet de Gaudi, avec des réminiscences baroques où ressortent les parures rococo.

- Maison Clares**
On apprécie, sur la façade sa corniche, ses vitraux, ses motifs floraux et les chapiteaux du rez-de-chaussée.

- Palais Consistorial**
Édifice de style éclectique aux façades différentes les unes des autres.

^ Palais Consistorial



- Maison Cervantes**
Elle se distingue par ses dimensions supérieures à celles des édifices modernistes situés sur la même rue. La façade comporte des miradors blancs, caractéristiques de Carthagène.

- Casino**
Le portail est du XVII^e siècle. A l'intérieur, un beau patio surmonté de la galerie du premier étage. La décoration et le mobilier sont modernistes.

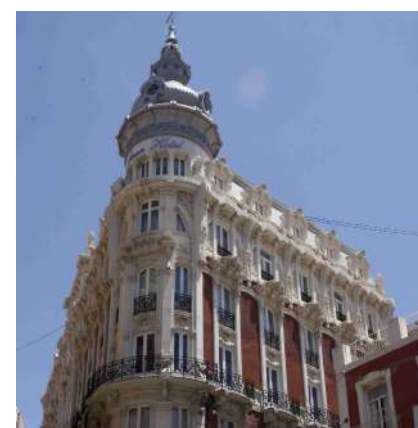
^ Maison Aguirre. MURAM



- Maison Llagostera**
La façade de cet édifice, construit en 1916, a été conçue comme support pour la décoration céramique.

- Grand Hôtel**
Édifice d'influence moderniste viennoise et française; ses deux façades convergent vers une rotonde couronnée d'une grande coupole. Alternance de couleurs à tous les étages.

^ Grand Hôtel

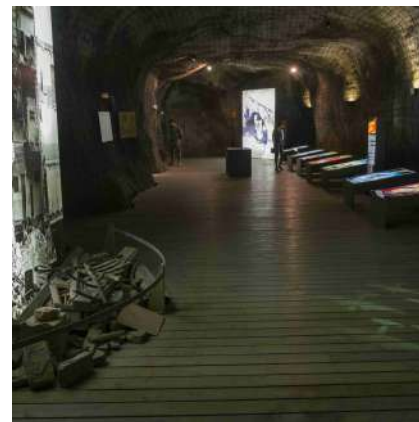


ITINÉRAIRE CONTEMPORAIN

- Refuge-Musée de la Guerre Civile**
Galeries creusées à l'intérieur de la Colline de la Concepción pour servir de refuges antiaériens, qui sont restés inachevés avec la fin de la guerre.

- Ascenseur-Passerelle**
Franchit les 45m. de dénivellation créé pour le déblaiement effectué au XIX^e siècle permettant d'ouvrir cette partie de la ville à la mer et actuellement d'accéder au Château de La Concepción.

^ Refuge-Musée de la Guerre Civile



- Auditorium et Centre de Congrès El Batel**
Long la bordure du quai du port maritime, El Batel s'intègre parfaitement au paysage portuaire de conteneurs commerciaux en rapprochant le village de pêcheurs de Santa Lucia du centre ville.

- Monument aux Héros de Santiago de Cuba et Cavite**
Érigé à la mémoire des marins espagnols qui succombèrent dans la bataille contre les navires des États-Unis à Cavite et à Santiago de Cuba. Inauguré par le roi Alphonse XIII en 1923.

- Assemblée Régionale**
La façade présente de nombreuses influences architectoniques de la Renaissance et un air moderniste, qui évoque l'architecture Levantine.

- Musée Carmen Conde et Antonio Oliver**
On reconstruit le cadre dans lequel le grand poète de Carthagène créa une partie de son importante oeuvre littéraire.

TRANSPORT TOURISTIQUE

- Bateau touristique**
Parcours du bassin pour contempler et découvrir le système de défense et l'activité portuaire. Possibilité de s'arrêter pour visiter le Fort de Noël.

- Bus touristique**
Parcours panoramique pour faciliter le déplacement vers des endroits qui sont stratégiques pour la visite touristique. Possibilité de monter et descendre à tous les arrêts.

^ Bateau touristique



Monument aux Héros de Santiago de Cuba et Cavite

Plus d'informations dans turismo.cartagena.es



Information Touristique

Centre des visiteurs avec entrée

Muraille Punique 2
(Partiellement accessible)

Muraille de Carlos III 14

Palais Consistorial 30
Tel. 968 128 955
infoturismo@ayto-cartagena.es

Refuge-Musée de la Guerre Civile 40

Services

Stationnement

[D 4], [F 4], [D 5], [E 6], [F 7], [H 4], [C 4]

Taxis
[C 1], [F 2], [E 3], [F 3], [I 3], [D 4], [E 4]
[I 4], [E 5], [G 5], [H 5], [F 6], [F 7]

Poste d'essence
[J 2], [J 3], [C 4], [J 4], [J 8], [I 3]

Logement
H**** Alfonso XIII Sercotel [F 4]
H**** nH Cartagena [E 7]
H**** Cartagonova [D 5]
H**** Carlos III Sercotel [F 4]
H**** Los Habaneros [G 5]
H**** nH Campo de Cartagena [H 2]
H**** Manolo [B 1]
H**** Posadas de España [J 3]
 Hostel Loop Inn [G 5]
Pensión Balcones Azules [F 5]